

TVPC\_01S\_20

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LOS “SERVICIOS TÉCNICOS Y PERSONALES PARA LA RETRANSMISIÓN DE LOS SIGUIENTES EVENTOS DE CARNAVAL 2020: LOS ACHIPENCOS, LOS INDIANOS, LA CABALGATA DE MASPALOMAS Y LA GALA DRAG DE TELDE” TELEVISIÓN PÚBLICA DE CANARIAS, S.A. MEDIANTE PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN ABIERTO Y TRAMITACIÓN URGENTE.**

## **I.- OBJETO**

Televisión Pública de Canarias, S.A. (TVPC, S.A) tiene prevista la retransmisión de los siguientes eventos de del Carnaval 2020, para su emisión en directo o diferido en los distintos canales de Televisión Pública de Canarias, S.A

- Los Achipencos, el 23 de febrero 2020, en Puerto del Rosario, Fuerteventura.
- Los Indianos, el 24 de febrero de 2020, en Santa Cruz de la Palma, La Palma.
- La Cabalgata de Maspalomas, el 14 de marzo 2020, en Maspalomas, Gran Canaria.
- La Gala Drag de Telde, el 20 de marzo 2020, en el Auditorio del Parque San Juan de Telde, Gran Canaria

Para llevar a cabo dichas retransmisiones, TVPC S.A. precisa realizar la contratación externa de los medios técnicos y humanos necesarios para ello, contratación que se fracciona en los Lotes que se detallan a continuación, constituyendo el objeto de cada Lote una unidad funcional susceptible de realización independiente:

**LOTE 1: LOS ACHIPENCOS 2020.**

**LOTE 2: INDIANOS 2020.**

**LOTE 3: CABALGATA DEL CARNAVAL DE MASPALOMAS 2020.**

**LOTE 4: LA GALA DRAG DE TELDE 2020.**

## **II.-CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL SERVICIO**

A continuación, se detalla las características generales del servicio para cada uno de los eventos comprendidos en cada Lote, de acuerdo con el programa de actos establecidos por los distintos Ayuntamientos organizadores, sin perjuicio que el calendario previsto pueda ser objeto de variaciones, por decisión de las diferentes organizaciones.

### **LOTE 1 “LOS ACHIPENCOS” 2020:**

El domingo 23 de febrero 2020 tendrá lugar, en el Puerto del Rosario de la isla de Fuerteventura, la retransmisión de “Los Achipencos 2020”.

Para la retransmisión en directo de este evento, TVPC, S.A solicita como mínimo a la empresa adjudicataria de los servicios técnicos y humanos para la retransmisión de los eventos, los siguientes medios:

#### **Medios Técnicos:**

1 Unidad Móvil en HD al menos de 9 cadenas de cámaras.

1 DSNG en HD de doble vía con operador, que deberá permitir subir señales en DVBS2 Mpeg 4 y con sistema de alimentación interrumpido con autonomía de un mínimo de 15 minutos.

#### **Soportes de cámara**

- 1 Cabeza Caliente de mínimo 9 metros (incluidos operadores).

#### **Ópticas**

- 1 Óptica Telex mínimo 40 X.
- 1 Óptica Angular (como dotación de la móvil).

#### **Sonido e Iluminación**

## TVPC\_01S\_20

- Microfonía para Set de comentaristas, para tres personas.
- 2 Puestos de Inalámbrico para entrevistas, con micro inalámbrico.
- 1 Pértiga.

### Comunicaciones

- Comunicación con Control Central Tenerife por línea RDSI.

### Grafismos

- Se debe incluir la rotulación e inserción de grafismo en la retransmisión, la empresa licitadora recibirá las cabeceras, separadores y pastillas de grafismo ya elaboradas, pero tendrán que tener un rotulista para cumplimentarlas e insertarlas en la retransmisión.

### Tomas de corrientes

- 2 Grupos Electrógénos, de un mínimo de 60kwa y otro de 100kwa.
- Mangueras de acometida, cuadros distribución eléctrica y el cableado necesario.
- Pasacables y Vallado necesario para garantizar la seguridad en zona de unidad móvil y de los grupos electrógenos.

### Otras necesidades

- Set de personalización preparado para 3 personas con el mobiliario será el de TVPC, S.A. y deberá desplazarse al evento desde Gran Canaria.
- Mínimo de 2 Tarimas tipo Rosco para las cámaras.
- 3 Enlaces Inalámbricos.
- Equipo ENG mínimo 3 jornadas – el día de los Arretrancos, en día previo y el mismo día del evento.
- Cámara Acuática con monitorización y comunicación con el exterior.
- Sala Edición para Videos (1 jornada).
- Seguridad desde la instalación de la móvil hasta la finalización del evento.
- Disfraz para los dos redactores a un TA de 60€ cada uno.
- La empresa adjudicataria deberá contemplar en su oferta los costes en concepto de desplazamientos y dietas.

### Medios Humanos:

- 1 Productor (mínimo 3 jornadas).
- 1 Ayudante de Producción (mínimo 2 jornadas).
- 1 Técnico de Unidad Móvil (2 jornadas).
- 1 Conductor de Unidad Móvil (2 jornadas).
- 1 Conductor Furgón de Carga (2 jornadas).
- 1 Técnico de Sonido (2 jornadas).
- 1 Mezclador (1 jornada).
- 1 Operador de Vídeo (1 jornada).
- 1 CCU (1 jornada).
- 8 Operadores de Cámara de Unidad Móvil (1 jornada).
- 1 Operador de Cámara ENG (3 jornadas).
- 1 Realizador (2 jornadas).
- 2 Auxiliares de Sonido (2 jornadas).
- 1 Pertiguista (1 jornada).
- 4 Auxiliares de Vídeo. (2 jornadas)
- 1 Rotulista (1 jornada).
- 1 Editor (1 jornada).
- 1 Redactor para la retransmisión con un coste empresa de 250€ jornada (1 jornada).
- 1 Redactor para la retransmisión con un coste empresa de 250€ jornada (3 jornadas).
- 1 Presentador-Narrador con un coste empresa de 500€ jornada (1 jornada).
- Servicio de Maquillaje para los dos Redactores y Set (1 jornada).

El montaje de la unidad móvil debe ser el día anterior, por ello la doble jornada del equipo de montaje contemplada en el apartado anterior.

## TVPC\_01S\_20

Debe contemplarse el alojamiento y traslados de todo el personal necesario.

La adjudicación de este Lote implica a su vez la **grabación del evento “Los Arretrancos”** que tendrá lugar el día 15 de febrero en Puerto del Rosario. Para ello, se debe destinar una jornada de uno de los redactores con un equipo ENG y deberá de contemplar en su oferta los costes en concepto de: billetes, estancia y dietas.

El sábado 22 de febrero y durante la mañana del domingo 23 de febrero, el adjudicatario debe grabar videos para la retransmisión del evento, con lo que deberá de contemplar en su oferta los costes en concepto de: billetes, posibles estancias, dietas y traslados.

### **SEÑAL DE SATÉLITE**

La duración estimada de la previa es de 2 horas y 30 minutos, con lo que el licitador tendrá que contemplar en su oferta el coste del segmento de satélite, en Hispasat a 9 Mhz, más el periodo de pruebas (no inferior a 20 minutos antes).

### **LOTE 2: INDIANOS 2020**

El lunes 24 de febrero 2020 tendrá lugar, en Santa Cruz de la Palma, la retransmisión de “Los Indianos 2020”.

Para la retransmisión en directo de este evento, TVPC, S.A solicita como mínimo a la empresa adjudicataria de los servicios técnicos y humanos para la retransmisión de los eventos, los siguientes medios:

#### **Medios Técnicos:**

1 Unidad Móvil en HD al menos de 6 cadenas de cámaras.

1 DSNG en HD de doble vía con operador, que deberá permitir subir señales en DVBS2 Mpeg 4 y con sistema de alimentación interrumpido con autonomía de un mínimo de 15 minutos.

#### **Ópticas**

- 1 Óptica Telex 30x.
- 2 Ópticas Angulares (una como dotación de la móvil).

#### **Sonido e Iluminación**

- Microfonía para puesto de comentarista para 1 persona.
- Microfonía para 2 redactores, con micros inalámbricos.

#### **Comunicaciones**

- Comunicación con Control Central Tenerife.

#### **Grafismos**

- Se debe incluir la rotulación e inserción de grafismo en la retransmisión, la empresa licitadora recibirá las cabeceras, separadores y pastillas de grafismo ya elaboradas, pero tendrán que tener un rotulista para cumplimentarlas e insertarlas en la retransmisión.

#### **Tomas de corrientes**

- 2 Grupos Electrogénos, mínimo de 60 Kvas.
- Mangueras de acometida, cuadros distribución eléctrica y el cableado necesario.
- Pasacables y Vallado necesario para garantizar la seguridad en zona de Unidad Móvil y de los Grupos Electrogénos.

#### **Otras necesidades**

- 2 Tarimas Rosco para cámaras como mínimo.
- 1 Enlace Inalámbrico para una cámara.
- Seguridad desde la instalación de la móvil hasta la finalización del evento.
- Equipo completo de cámara ENG HD (2 jornadas).

## TVPC\_01S\_20

- Vestimenta de los redactores a un TA de 60€ cada uno.
- La empresa adjudicataria deberá contemplar en su oferta los costes en concepto de desplazamientos y dietas.

### Medios Humanos:

- 1 Productor (mínimo 3 jornadas).
- 1 Ayudante de Producción (mínimo 2 jornadas).
- 1 Técnico de Unidad Móvil (2 jornadas).
- 1 Conductor de Unidad Móvil (2 jornadas).
- 1 Conductor Furgón de Carga (2 jornadas).
- 1 Técnico de Sonido (2 jornadas).
- 1 Mezclador (1 jornada)
- 1 Operador de vídeo. (1 jornada).
- 1 CCU (1 jornada).
- 6 Operadores de Cámara de Unidad Móvil. (1 jornada).
- 1 Operador de Cámara ENG (2 jornadas).
- 1 Realizador (2 jornadas).
- 2 Auxiliar de Sonido. (2 jornadas).
- 3 Auxiliares de Vídeo. (2 jornadas).
- 1 Rotulista (1 jornada).
- 1 Narrador para la retransmisión con un coste empresa de 320€ jornada (1 jornada).
- 1 Redactor para la retransmisión con un coste empresa de 250€ jornada (2 jornadas).
- 1 Redactor para la retransmisión con un coste empresa de 250€ jornada (1 jornada).
- 1 Maquillador para los dos redactores (1 jornada).

### **SEÑAL DE SATÉLITE**

La duración estimada de la retransmisión es de 2 horas y 30 minutos, con lo que el licitador tendrá que contemplar en su oferta el coste del segmento de satélite, en Hispasat a 9 Mhz, más el periodo de pruebas (no inferior a 20 minutos antes).

### **LOTE 3: CABALGATA DEL CARNAVAL DE MASPALOMAS 2020.**

El sábado 14 de marzo 2020 tendrá lugar en Maspalomas, "La Cabalgata del Carnaval de Maspalomas 2020."

Para la retransmisión en directo de este evento, TVPC, S.A solicita como mínimo a la empresa adjudicataria de los servicios técnicos y humanos para la retransmisión de los eventos, los siguientes medios:

### **Medios Técnicos:**

1 Unidad Móvil en HD al menos de 6 cadenas de cámaras

1 DSNG en HD de doble vía con operador, que deberá permitir subir señales en DVBS2 Mpeg 4 y con sistema de alimentación interrumpido con autonomía de un mínimo de 15 minutos.

### **Soportes de cámara**

- 1 Cabeza Caliente de mínimo 9 metros (incluidos operadores).

### **Ópticas**

- 1 Óptica Telex 30x.
- 2 Ópticas Angulares (una como dotación de la móvil).

## TVPC\_01S\_20

### Sonido e Iluminación

- Microfonía para puesto de comentarista para 1 persona.
- Microfonía para 2 redactores, con micros inalámbricos.

### Comunicaciones

- Comunicación con Control Central Tenerife.

### Grafismos

- Se debe incluir la rotulación e inserción de grafismo en la retransmisión, la empresa licitadora recibirá las cabeceras, separadores y pastillas de grafismo ya elaboradas, pero tendrán que tener un rotulista para cumplimentarlas e insertarlas en la retransmisión.

### Tomas de corrientes

- 2 Grupos Electrónicos, mínimo de 60 Kvas.
- Mangueras de acometida, cuadros distribución eléctrica y el cableado necesario.
- Pasacables y vallado necesario para garantizar la seguridad en zona de unidad móvil y de los grupos electrónicos.

### Otras necesidades

- 2 Tarimas Rosco para cámaras como mínimo.
- 1 Enlace inalámbrico para una cámara.
- Seguridad desde la instalación de la móvil hasta la finalización del evento.
- Disfraz de los redactores a un TA de 60€ cada uno.

### Medios humanos:

- 1 Productor (mínimo 2 jornadas).
- 1 Ayudante de Producción (mínimo 1 jornada).
- 1 Técnico de Unidad Móvil (1 jornada).
- 1 Conductor de Unidad Móvil (1 jornada).
- 1 Conductor Furgón de Carga (1 jornada).
- 1 Técnico de Sonido (1 jornada).
- 1 Mezclador (1 jornada).
- 1 Operador de vídeo (1 jornada).
- 1 CCU (1 jornada).
- 5 Operadores de cámara de unidad móvil (1 jornada.)
- 1 Realizador (1 jornada).
- 2 Auxiliares de sonido. (1 jornada).
- 4 Auxiliares de vídeo. (1 jornada).
- 1 Rotulista (1 jornada).
- 1 Narrador para la retransmisión con un coste empresa de 320€ jornada (1 jornada).
- 1 Redactor para la retransmisión con un coste empresa de 250€ jornada (1 jornada).
- 1 Redactor para la retransmisión con un coste empresa de 250€ jornada (1 jornada).
- 1 Maquillador para los dos redactores (1 jornada).

### SEÑAL DE SATÉLITE

La duración estimada de la previa es de 2 horas y media, con lo que el licitador tendrá que contemplar en su oferta el coste del segmento de satélite, en Hispasat a 9 Mhz, más el periodo de pruebas (no inferior a 20 minutos antes).

### LOTE 4: LA GALA DRAG DE TELDE 2020

## TVPC\_01S\_20

El viernes 20 de marzo 2020 tendrá lugar en el Auditorio del Parque San Juan de Telde, La Gala Drag de Telde 2020.

Para la retransmisión en directo de este evento, TVPC, S.A solicita como mínimo a la empresa adjudicataria de los servicios técnicos y humanos para la retransmisión de los eventos, los siguientes medios:

### **Medios Técnicos:**

1 Unidad Móvil en HD al menos de 7 cadenas de cámaras.

1 DSNG en HD de doble vía con operador, que deberá permitir subir señales en DVBS2 Mpeg 4 y con sistema de alimentación interrumpido con autonomía de un mínimo de 15 minutos.

### **Soportes de cámara**

- 1 Cabeza Caliente de mínimo 9 metros (incluidos operadores).

### **Ópticas**

- 1 Óptica Telex mínimo 40 X.
- 2 Ópticas Angulares (uno como dotación de la móvil).

### **Sonido e Iluminación**

- Microfonía para comentaristas.
- 1 Puesto de Inalámbrico para entrevistas, con micro inalámbrico.
- Iluminación con un tanto alzado de de 3.700€.

### **Comunicaciones**

- Comunicación con Control Central Tenerife por línea RDSI.

### **Grafismos**

- Se debe incluir la rotulación e inserción de grafismo en la retransmisión, la empresa licitadora recibirá las cabeceras, separadores y pastillas de grafismo ya elaboradas, pero tendrán que tener un rotulista para cumplimentarlas e insertarlas en la retransmisión.

### **Tomas de corrientes**

- 2 Grupos Electrógenos, de un mínimo de 60kwa.
- Mangueras de acometida, cuadros distribución eléctrica y el cableado necesario.
- Pasacables y Vallado necesario para garantizar la seguridad en zona de unidad móvil y de los grupos electrógenos.

### **Otras necesidades**

- 1 Enlace inalámbrico para una cámara.

### **Medios humanos:**

- 1 Productor (mínimo 3.5 jornadas).
- 1 Ayudante de Producción (mínimo 2.5 jornadas).
- 1 Técnico de Unidad Móvil (2.5 jornadas).
- 1 Conductor de Unidad Móvil (2 jornadas).
- 1 Conductor Furgón de Carga (2 jornadas).
- 1 Técnico de Sonido. (2.5 jornadas).
- 1 Mezclador (2 jornadas).
- 1 Operador de Vídeo. (2 jornadas).
- 1 CCU. (2 jornadas).
- 6 Operadores de Cámara de Unidad Móvil (2 jornadas).

## TVPC\_01S\_20

- 1 Realizador (3 jornadas).
- 1 Ayudante de Realización (2 jornadas).
- 1 Auxiliar de Sonido. (2.5 jornadas).
- 4 Auxiliares de Vídeo. (2.5 jornadas).
- 1 Rotulista (1 jornada).
- 1 Narrador-Inalámbrico por importe de 350 €, coste empresa.
- 1 Maquillaje para Inalámbrico (1 jornada).

El montaje de la unidad móvil debe ser el día anterior para que la unidad esté lista para el ensayo general, por ello se deberá de considerar 2 jornadas y media para el equipo de montaje y doble jornada para el resto, ya incluida en el apartado anterior.

Por parte del Ayuntamiento de Telde, se pondrá tarimas, pasacable en la zona frontal del escenario hasta las cámaras, y seguridad en el recinto.

### **SEÑAL DE SATÉLITE**

La duración estimada de la previa es de 3 horas, con lo que el licitador tendrá que contemplar en su oferta el coste del segmento de satélite, en Hispasat a 9 Mhz, más el periodo de pruebas (no inferior a 20 minutos antes).