

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS TÉCNICOS Y PERSONALES PARA LA RETRANSMISIÓN DEL CONCIERTO DE LAS FIESTAS FUNDACIONALES DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, MEDIANTE PROCEDIMIENTO DE ADJUDICACIÓN ABIERTO SIMPLIFICADO Y TRAMITACIÓN ORDINARIA.**

## **I.- OBJETO**

Televisión Pública de Canarias, S.A. (TVPC, S.A) tiene prevista la contratación “**SERVICIOS TÉCNICOS Y PERSONALES PARA LA RETRANSMISIÓN DEL CONCIERTO DE LAS FIESTAS FUNDACIONALES DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA**” para su emisión en SD en directo en los distintos canales y otras plataformas de Televisión Pública de Canarias, S.A. para lo que precisa realizar la contratación externa de los medios técnicos y humanos necesarios.

## **II.- CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL SERVICIO**

El concierto de las Fiestas Fundacionales de Las Palmas de Gran Canaria, tendrá lugar el día 23 de junio en el municipio de Las Palmas de Gran Canaria, en las Canteras, en la isla de Gran Canaria.

Para la retransmisión en directo de este evento, TVPC, S.A. pondrá a disposición de la empresa adjudicataria de los servicios técnicos y humanos para la retransmisión del evento, una Unidad Móvil en SD y una Unidad de Satélite en SD.

### **Medios Técnicos**

#### **Ópticas**

- 1 Óptica Telex mínimo 35x.

#### **Sonido e iluminación**

- Microfonía para set de 2 presentadores.
- 2 Puestos de inalámbrico para entrevistas, con micro inalámbrico.

#### **Comunicaciones**

- RDSI para comunicación con Control Central Tenerife.

#### **Grafismos**

- Cabecera y grafismos del evento.

#### **Tomas de corrientes**

- 2 Grupos Electrógenos, al menos de 60kva y certificación de instalación. Vallado de los mismos.
- Mangueras de acometida, cuadros distribución eléctrica y cableado necesario.
- Pasacables necesario para garantizar la seguridad en zona de Unidad Móvil.
- Tijera para volar los cables.

**Otras necesidades**

- Cámara con Gimbal.
- Una barca para ubicación del operador de Gimbal.
- Equipo ENG completo para grabación de colas en el auditorio.
- Mecanotubo para general y corto de cámaras en la playa.
- Seguridad doble desde el comienzo del montaje hasta el desmontaje de la Unidad (uno junto a la Unidad Móvil y otro en la zona de set).
- Set con 3 sillas y una mesa.

**Medios humanos, comunes:**

- 1 Productor (mínimo 3 jornadas).
- 1 Ayudante de producción (mínimo 1.5 jornadas).
- 1 Realizador (2.5 jornadas).
- 1 ayudante de realización (1.5 jornadas)
- 1 Técnico de unidad móvil (1.5 jornadas).
- 1 Técnico de sonido (1.5 jornadas).
- 4 Auxiliares de vídeo (1.5 jornadas).
- 2 Auxiliares de sonido (1.5 jornadas).
- 1 Mezclador (1 jornada).
- 1 Operador de vídeo (1.5 jornadas).
- 1 CCU (1 jornada).
- 7 Operadores de cámara (1 jornada).
- 1 Operador de cámara (ENG 1 jornada).
- 1 Operador de cámara Gimbal (1 jornada).
- Servicio de maquillaje (1 jornada).
- 2 Inalámbricos a 220€ coste empresa.
- 2 Presentadores a 420€ coste empresa.

El montaje de la unidad móvil debe de realizarse el mismo día de la retransmisión, durante la mañana.

**Señal de satélite**

La duración estimada de la retransmisión es de 3 horas, con lo que el licitador tendrá que contemplar en su oferta el coste del segmento de satélite, en Hispasat a 9 Mhz, más el periodo de pruebas (no inferior a 20 minutos antes).